

A José Luis Díaz Gómez

Francisco Gómez-Mont Ávalos-Levy

*Querido José Luis, ésta es una fiesta de cumpleaños.
Vamos a intentar mantener un ambiente cordial
y no muy acartonado y académico.*

Yo te conocí en 1974.

Fuiste mi Maestro de Psicofarmacología en el Curso de Especialización en Psiquiatría en la U.N.A.M., al igual que 11 años después lo fue nuestro hoy Director, el Doctor Eduardo Madrigal de Leon. Ya después de 1985 dejaste de serlo y me pregunto por qué ...

Tú me enseñaste de temas que me fueron muy útiles después. Fuiste el primero que me habló de neurotransmisores, de Seymour Kety y de circulación cerebral, conocimientos que Nora Volkow y yo utilizamos para llegar a la Universidad de Nueva York y a los laboratorios de medicina nuclear Brookhaven National Laboratory y lograr analizar en el Instituto Mexicano de Psiquiatría mil imágenes, de las primeras, del metabolismo cerebral de glucosa obtenidas mediante la Tomografía por Emisión de Positrones. En resumen, te debo el lanzamiento de mi carrera académica en psiquiatría computacional.

Tu llegaste con el Profesor Don Dionisio Nieto a los 24 años. Años después publicaste un libro sobre serotonina, LSD y modelos de esquizofrenia. Eres pionero en nuestro país de la etnobotánica de psicofármacos enteógenos y del estudio

neurobiológico de lo sagrado. En los años ochenta practicastes la Meditación Vipasana.

En 1997 me regalaste EL ÁBACO, LA LIRA Y LA ROSA, una profunda meditación sobre las computaciones numéricas, la belleza musical y la belleza visual. La gama de temas tocados ya es la alborada de su devenir transdisciplinario:

- Kropotnik, Bakunin y el anarquismo pacifista de Thoreau.
- Coleridge y el opio; R.L. Stevenson y el doble. Úrsula Le Guin. Octavio Paz.
- rosetones, y mandalas. Geometría del Ouroboro. Fibonacci. Proporción aurea.
- James Fraser y la Rama Dorada.
- Walter Cannon, Waddington y Schopenhauer.
- Avicena, Tomas de Aquino y Kant...

EL ÁBACO, LA LIRA Y LA ROSA fue un texto fundacional de los ENCUENTROS DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES. Más de cien eventos artístico-académicos en todos los Campus de la U.N.A.M. Noble labor que no ha sido adecuadamente reconocida de Octavio Moctezuma, Ángel Mayren y Pepe Franco.

¡Siempre sorprendes! Tu libro de Antropología Cultural sobre Quetzalcóatl, tu metáfora de “serpientes y escaleras” para referirte a los diferentes niveles de la realidad y formas de transitarlos, tu libro pionero de neurocosmología...

Aplaudo tu labor como difusor de la transdisciplina y el gran “polinizador” entre grupos con una estructura aún feudal, en particular entre los Institutos Nacionales de Salud y la U.N.A.M.

Admiro tu entrega, quizá desde tus genes gallegos, al bien común, a enriquecer la ecología de las ideas mediante la comunicación entre grupitos que laboran en sus Torres de Marfil. C.O.N.A.C.Y.T. deberá aprender a reconocer el inmenso valor de la polinización de ideas...